

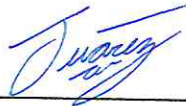
Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.
Directora General.
Dirección General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su Despacho.

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1687-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-176-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



Eryln Rubén Juárez Cutzal



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

INFORME DEL PRIMER PRODUCTO

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra I**, correspondiente al periodo del 18 al 30 de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo del 18 al 30 de septiembre de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra IV**, correspondiente al periodo del 18 al 30 de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario I**, correspondiente al periodo del 18 al 30 de septiembre de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Eryln Rubén Juárez Cutzal



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra IV.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I.

1. Planificación del curso Piano I.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 18 al 30 de septiembre 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica instrumental</p> <p>Repertorio didáctico</p> <p>Lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación, acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Guitarra I – septiembre 2023.

Actividades	Septiembre 2023									
	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
FECHA										
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X	X								
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.						X				
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.							X			

Cuadro de notas del curso Guitarra I – septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Stephanie Samanta Sián Velásquez	30	10	25	65

2. Planificación del curso Guitarra III.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 18 al 30 de septiembre 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica instrumental</p> <p>Repertorio didáctico.</p> <p>Lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación, acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Guitarra III – septiembre 2023.

Actividades	Septiembre 2023											
	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
FECHA												
Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.	X	X										
Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.			X			X						
Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.							X	X				

Cuadro de notas del curso Guitarra III – Septiembre- 2023

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Jarmaly Scarleth Molina Caal	45	10	35	90

3. Planificación del curso Guitarra IV.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 18 al 30 de septiembre 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica instrumental</p> <p>Repertorio didáctico.</p> <p>Lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación, acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Piano V. – Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Melany Alejandra Cárdenas Yantuche	45	10	35	90
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	45	10	30	85
3	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	40	10	30	80
4	Martín Gabriel Alarcón López	40	10	35	85

4. Planificación del curso Instrumento Complementario I.

Establecimiento:

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 18 al 30 de septiembre 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica instrumental</p> <p>Repertorio didáctico.</p> <p>Lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación, acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Practicará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Practicará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I. – Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	TOTAL:
1	Dafne Yanneth Pérez Yantuche	45	10	15	70
2	Olga Alicia Alarcón López	45	10	15	70
3	Kerem Eliana Batsheva Catalán Larios	45	10	15	70
4	Yeferson Esteve Chiguichon Rodríguez	45	10	15	70
5	Carmen Teresa Medina Lucero	45	10	15	70